**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад общеразвивающего вида № 35 «Аленушка»**

**ст. Брюховецкая муниципального образования Брюховецкий район**

**Тема: «Организация семейного досуга**

**с помощью сказок – шумелок»**

Методическая разработка родительского собрания

*Автор:* Демченко Ольга Яковлевна

*Должность:* Воспитатель

*Название ОУ:* МБДОУ ДСОВ № 35 «Аленушка»,

*Населенный пункт:* ст. Брюховецкая, Краснодарский край.

2021 год

**Родительское собрание.**

**Тема:** «Организация семейного досуга с помощью сказок – шумелок»

**Цель:** повысить уровень знаний родителей в воспитании и развитии детей. Дать родителям рекомендации, с помощью которых их совместный досуг с ребенком, можно превратить в увлекательную, а главное полезную игру.

**Задачи:**

· показать роль родителей в разумной организации свободного времени детей;

· познакомить родителей с организацией досуга детей в семье;

· дать практические рекомендации по организации  досуга с помощью сказок - шумелок;

· побудить родителей к совместному с детьми времяпровождению;

**Форма:**круглый стол, обмен опытом в воспитании детей.

**Предварительная работа:** опрос детей на тему: «Чем ты занимаешься в выходной», сбор информации по данной теме из различных источников, оформление памятки для родителей, подготовка атрибутов для практической части собрания.

**Ход собрания:**

СЕМЬЯ – это счастье, любовь и удача,  
СЕМЬЯ – это летом поездки на дачу.  
СЕМЬЯ – это праздник, семейные даты,  
Подарки, покупки, приятные траты.  
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,  
Мечты о хорошем, волнение и трепет.  
СЕМЬЯ – это труд, друг о друге забота,  
СЕМЬЯ – это много домашней работы.  
СЕМЬЯ – это важно! СЕМЬЯ – это сложно!  
Но счастливо жить одному невозможно!  
Всегда будьте вместе, любовь берегите,  
Обиды и ссоры подальше гоните,  
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:  
КАКАЯ ХОРОШАЯ ЭТА СЕМЬЯ!!!

**1. Приветствие.**

**Воспитатель:**

- Добрый день, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас сегодня, и благодарим за то, что Вы, несмотря на занятость, нашли время посетить родительское собрание.

**Игра «ВЕСЁЛЫЙ МЯЧ» (В КРУГУ)**

Цель: Создать у родителей прекрасное настроение, желание общаться.

«Вот бежит весёлый мячик быстро-быстро по рукам. У кого весёлый мячик, тот сейчас расскажет нам!» «что для вас «счастье» (мячик передаётся из рук в руки).

**2. Теоретическая часть**

**Воспитатель:**

- Сегодня  мы поговорим об организации досуга детей в семье.

Досуг - это часть социального времени личности, группы, общества, которая  используется для сохранения, восстановления и развития физически и духовно здорового человека, его интеллектуального совершенствования.

Досуг  семьи— дело серьезное. Его надо планировать заранее, обсуждая желания всех членов семьи. Хорошо, если они совпадут и мероприятие будет удовольствием для каждого, позволит укрепить не только «дух», но и «здоровье» членов семьи.

Организовать досуг с наибольшей пользой для всех членов семьи не такое уж простое дело.   Функции организации досуга мы уделяем большое внимание. Ведь через досуг можно проследить, как в семье реализуются другие функции, в частности, эмоциональная и функция духовного общения, функция социализации детей прекрасной возможностью привлечь детей к труду, развивать их познавательные способности и творческий потенциал есть свободное от работы  время. Это характерно для тех семей, где воспитание осуществляется на принципах гуманистической педагогики, когда основное внимание уделяется собственному опыту ребенка, а воспитательный процесс осуществляется не через назидания и наставления, а через личный пример родителей при повседневном общении с ребенком и совместном проведении досуга.

Досуговая деятельность семьи имеет своей целью организацию рационального и благотворного для членов семьи проведения свободного времени, оказание им поддержки в развитии своих способностей и талантов, в удовлетворении потребностей в совместном ведении досуга, взаимообогощении интересов. Родители играют важную роль в организации досуговой деятельности своих детей. Они организуют место и время проведения досуга (прогулка перед сном, просмотр развлекательных передач по телевизору, проведение обучающих занятий и игр и т. д.), исходя из своего свободного времени.  С помощью родителей ребенок познает окружающий мир, моральные, этические, социальные нормы и правила, осваивает культура общения, культуры игры со сверстниками. Кто-то из родителей должен брать на себя инициативу организации совместного досуга.  Такое поведение родителей приводит к тому, что ребенок чувствует себя брошенным, никому ненужным, что в дальнейшем может отрицательно повлиять на психическое развитие ребенка, на его поведение. Недостатки в организации досуга не только снижает уровень семейного воспитания, но отражаются на содержании самих брачно-семейных отношений. Всего учёные насчитывают до 300 форм проведения **досуга**. А как вы проводите свое свободное время именно с **семьей**? (Выслушать ответы **родителей**)

**Воспитатель:**

- Какие виды семейного досуга вы можете назвать? (ответы родителей)

**Воспитатель:**

Это различные формы коллективного и индивидуального освоения культуры: посещение музеев, выставок, театров, зрелищных мероприятий, чтение книг и периодики, просмотр телепередач и т.п. Это и традиционные (коллекционирование, занятия хореографией, поэзией, живописью, фотографией, физкультурой и спортом, туризмом и т.д.), а также более современные направления, например, компьютерные клубы и др.

Важное место в структуре досуга занимает общение с другими людьми (семейный досуг, дружеские встречи в домашних условиях, на природе, а также в местах массового отдыха: игровых залах, клубах и пр.) Всего учёные насчитывают до 300 форм проведения досуга.

**Воспитатель:**

Сегодня хочу вас познакомить с одной из форм проведения досуга – «Сказки - шумелки»

В наше время сказки отошли на второй план, их заменили, компьютеры, планшеты, телефоны, гаджеты. **Родители предпочитают** дать ребёнку своему планшет, как хорошо – тишина, никто не мешает им заниматься своими делами.

А Сказки учат делить мир на хороших и плохих людей. Но так как добрых людей больше, то удача на их стороне. Сказки учат не бояться трудностей. Главные герои не бояться работы, какой бы тяжелой она не была. Сказка учит – не имей сто рублей, а имей сто друзей. А самый верный способ не остаться без друга – это помогать ему в нужный момент. У главных героев сказок всегда много друзей – птицы, животные и растения. Сказка учит не судить по внешности о человеке. Сказка учит, что не все всегда получается с первого раза. Смелость и упорство вознаграждаются победой. Сказка учит любить родителей – тот, кто выполняет поручения родителей в сказках, всегда почитаем у родителей.

Сказка всегда содержит скрытую мораль: не обманывай, не жадничай и не предавай. Главное чему учит сказка – добро всегда возвращается добром.

Детей, которые не любят, когда им читают и рассказывают сказки, не бывает. Главное – как их преподнести, ведь дети хорошие критики. Опыт показывает, что очень трудно бывает удержать внимание детей, пробудить интерес при рассказывании сказок, не используя интересных методов и приёмов. Сказку можно не только прочитать и обыграть, сказка может звучать.

Для организации семейного досуга предлагаю сказки-шумелки. Предлагаемые сказочки, с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей. Игра на детских инструментах является универсальным средством развития творчества детей, их воображение и фантазии.

Дети все хотят играть. Взяв в руки инструмент, ребенок преображается, светится от счастья и радости, становится почти волшебником. А волшебники как раз творят чудеса. Попав в руки робкого ребенка музыкальный инструмент, помогает ему стать более смелым и решительным, преодолеть неуверенность в себе.

Окружающий нас мир состоит из звуков; громких и тихих, ласковых и тревожных, Музыка присутствует всюду. Люди часто не замечают, что каждый предмет таит в себе совершенно неожиданное предназначение. Что бы понять это, достаточно чуть-чуть воображение.

Для озвучивания сказки, используются простые детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, металлофон, треугольник, маракасы и т.д.

Также походят и предметы, что имеются в каждом доме – расческа, пластиковые или бумажные стаканчики, газеты, ложки (деревянные или металлические), щетки, леска, ткань и т. д. (показ «инструментов»), эти предметы издают различные звуки дребезжание, скрип, шелест, шуршание, треск и т. д.

Здесь же можно изготовить самодельные инструменты. Можно взять упаковку от игрушки киндер-сюрприза, наполнить ее горохом, фасолью, крупой, можно положить бусинки или скрепки. А можно взять любую баночку или коробочку, также наполнить ее сыпучими предметами и получится «шумелка».

Шумовые сказки не следует перегружать звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться сказка. Обязательно заранее, надо проверить звучание музыкальных инструментов, чтобы найти необходимый звуковой эффект.

Чтобы сказка и шумовое оформление произвели впечатление на детей, необходимо обеспечить благоприятную, спокойную обстановку. Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Мимикой, жестами или условленным сигналом можно подсказать вступление, скорость игры.

Родитель в данном виде деятельности, для детей равноправный партнёр, умеет интересно рассказывать, обыгрывать и придумывать сказки.

Использование сказок-шумелок позволяет добиться не только устойчивого внимания и интереса, но и помогают слышать и слушать друг друга и взрослого.   Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент — это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением. Дети учатся слушать других, уступать, делиться, сопереживать — что способствует развитию навыков общения и взаимодействия.

**3. Практическая часть.**

**Показ сказки – шумелки**

**«Глупая лисичка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Бежала лисичка по лесу. Бежит – а на веточке колокольчик висит и звенит. | Колокольчик |
| Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит. | Дуть в бутылку |
| Напугать меня хочет! – сказала лисичка. А я её сейчас утоплю! Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке. | Барабанить пальцами |
| Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду. | Дуть через трубочку в воду |
| Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала. | Кастаньеты |
| Бежит лисичка, бежит и вдруг видит – а на дороге капкан. - Какую – то железку потеряли! – сказала лисичка. Посижу - ка я на ней, отдохну. Только лисичка присела, а капкан вдруг…цап её за хвост! | Тарелка |
| Уж лисичка его царапала – царапала, | Пластик барабана |
| стучала – стучала… | Стучать по барабану |
| Еле вырвалась! И скорей домой побежала. | Барабанить пальцами |

В домашних условиях инструменты можно заменять  (крышки от кастрюли, стучать по стеклянной банке, тарелке, стакану, сковороде, играть на ложках). Можно самим изготовить коробочки с крупами, которые издают различные звуки и мн. др. Этот процесс поиска «шумелок» очень увлекательный и интересный для детей. А  сотрудничество с членами семьи очень полезно и познавательно, Это сближает и объединяет семью. Развивать творческие способности детей.

Дети сами могут после прослушивания сказки подобрать нужные по тексту звуки путем сравнения извлекаемых инструментами и просто предметами звуков, сами могут выразительно рассказывать небольшую сказку, делая акцент на местах, которые нужно озвучить, умеют вести диалог в сценке – озвучке.

**4. Итог**

**Воспитатель:**

Все виды досуговой деятельности дошкольников решают воспитательные задачи. Задачей родителей становится грамотная организация досуговой деятельности детей, включающая в себя выбор формы проведения досуга, исходя из возрастных, психологических, физических особенностей ребенка. Родитель должен понимать, что в дошкольном возрасте ребенок не всегда может удержать внимание на одном предмете или деятельности на долгое время, поэтому необходимо контролировать происходящее и вовремя сменять одну деятельность другой так, чтобы это не ущемляло интересы  дошкольника, и не лишало его права выбора. Лучшей формой контроля является принятие непосредственного участия в деятельности. Это не только позволяет лучше понять ребенка, но и сплачивает всю семью.

*Предложить родителям памятки с текстами сказок* (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

**Список используемой литературы**

1. «Стучалки. Сказки с озвучиванием» Железнова Е.С., М.: Карапуз, 2016.
2. Методическое пособие «Театр в детском саду» Кошманская И.П., Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
3. Гогоберидзе А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – «Детство-Пресс», 2010.
4. Девятова Т. Н. Звук – волшебник: материалы  по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М. ЛИНКА –ПРЕСС, 2006.
5. Тютюнникова Т.Э. «Природные и самодельные инструменты в музыкально – педагогической концепции Карла Орфа.»
6. Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду»
7. Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»
8. Интернет ресурсы:

<http://www.uroweb.ru/>

<http://www.mag.org.ua/>

<http://infourok.ru/>

[www.maam.ru](http://www.maam.ru)

<http://nsportal.ru/>

**Тексты сказок- шумелок**

**«Сказка, про овечку»**

|  |  |
| --- | --- |
| Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону. Сначала по травке | Шуршим пакетом |
| Потом по камушкам | Мнём мешочек с камушками |
| Потом она дошла до ручейка | Переливаем воду из бутылки в стакан |
| И тут овечка поняла, что заблудилась. Ей стало страшно, и она стала звать на помощь. | Звукоподражание. «Бе-бе-бе» |
| Но никто её не слышал, только ветер дул в ответ | Подуть в трубочку |
| У маленькой овечки на шее весел звонкий колокольчик. Она стала звенеть им вот так | Звеним колокольчиком |
| Пастух посчитал овечек и увидел, что одной не хватает. Потом он услышал, как где-то далеко звенит колокольчик. | Звеним колокольчиком слегка приглушая звук |
| Пастух отправился искать свою овечку. Сначала шёл по травке | Шуршим пакетом |
| Потом по камушкам | Мнём мешочек с камушками |
| Потом он перешёл быстрый ручеёк | Переливаем воду из бутылки в стакан |
| Пастух нашёл овечку, и она радостно заблеяла | Звукоподражание. «Бе-бе-бе». |
| Они пошли домой. Сначала перешли быстрый ручеёк | Переливаем воду из бутылки в стакан |
| Потом пошли по камушкам | Мнём мешочек с камушками |
| Потом по травке | Шуршим пакетом |
| Вот они и дома. Все овечки обрадовались и заблеяли | Звукоподражание. Все вместе говорим: «Бе-бе-бе»! |

**«Заяц в лесу»**

|  |  |
| --- | --- |
| Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.  Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах! | Шуршим бумагой или пакетом |
| Испугался заяц и бежать | Стучать по барабану быстро |
| Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! | Стучать палочкой по деревяшке |
| Бросился заяц бежать. | Стучать по барабану быстро |
| Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает | Натягиваем руками ткань |
| Побежал заяц из леса к речке | Стучать по барабану быстро |
| А на берегу лягушки сидели.  Увидели они зайца - и скок в воду. | Шлепаем ладонями по коленам |
| Тут заяц остановился и говорит:  - А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!  Сказал так, и смело поскакал обратно в лес. | Стучать по барабану медленно |

**«Лиса и рыба»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок. Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит. | Бубенцы, коробочка |
| Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе воротник на шубу!» - Бросил он лису в сани, | Бубенцы, коробочка, барабан |
| А сам пошёл впереди. | Целлофан |
| Лошадка бежит, колокольчиком звенит | Бубенцы, коробочка |
| А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке | Ксилофон |
| Выбросила всю рыбку и сама убежала | Барабанить пальцами |

**«Пых»**

|  |  |
| --- | --- |
| Жили-были дед да бабка и была у них внучка – Машенька. Дед мастерил: молотком стучал | Деревянные ложки |
| И пилой пилил | Пластмассовый стакан и деревянный гребешок |
| Бабка пол подметала | Щётка и барабан |
| И пыль вытирала | Гладить тряпкой барабан |
| А Машенька ничего не делала, только бегала и прыгала | Металлофон |
| Вот как-то Машенька и говорит: *«Дедушка, принеси мне ягод, пожалуйста!»* Дедушка и пошёл в огород: сначала по травке | Целлофан |
| Потом по камушкам | Мешочек с камушками |
| Подошёл дед к грядке, вокруг тихо, только пчёлки жужжат | «ж-ж-ж-ж-ж» |
| И комарики пищат | «з-з-з-з-з-з» |
| И только хотел дед ягодку сорвать, как кто-то на него как запыхтит: | «Пых-пых-пых!» |
| Дед испугался и домой побежал сначала по камушкам | Мешочек с камушками |
| Потом по травке | Целлофан |
| Прибежал, отдышаться не может и говорит: *«Я ягод не принёс. Там, в огороде, какой - то страшный Пых сидит»*. Вздохнул дед и принялся опять мастерить: доски пилить | Пластмассовый стакан и деревянный гребешок |
| Молотком стучать | Деревянные ложки |
| А бабка пол подметала | Щётка и барабан |
| Тогда Машенька бабушке и говорит: *«Бабушка! Принеси мне ягод, пожалуйста!»*. Бабушка и пошла в огород: сначала по травке | Целлофан |
| потом по камушкам | Мешочек с камушками |
| Остановилась бабушка у грядки. Вокруг тихо, только пчёлки жужжат | «ж-ж-ж-ж-ж-ж» |
| И комарики пищат | «з-з-з-з-з-з» |
| И только хотела бабушка ягодку сорвать, вдруг кто-то на неё как запыхтит: | «Пых-пых-пых!» |
| Бабушка испугалась и домой побежала сначала по камушкам | Мешочек с камушками |
| Потом по камушкам | Целлофан |
| Прибежала, еле-еле отдышалась и говорит: *«Я ягод не принесла. Там, в огороде, какой -то страшный Пых сидит»*. Отдышалась бабка и принялась опять пол подметать | Щётка и барабан |
| А дед всё мастерил: доски пилил | Пластмассовый стакан и деревянный гребешок |
| Молотком стучал | Деревянные ложки |
| Тогда Машенька говорит *«Раз вы всего боитесь, тогда я сама пойду!»*. Пошла Машенька в огород: сначала по травке | Целлофан |
| Потом по камушкам | Мешочек с камушками |
| Остановилась Маша у грядки, и только хотела Маша ягодку сорвать, как кто-то на неё как запыхтит | «Пых-пых-пых!» |
| А Маша и не испугалась. Смотрит, а в траве на грядке ёжик маленький сидит. Позвала Маша бабку и дедку, чтобы показать им *«Страшного Пыха»*. |  |
| Бабка с дедкой бежали сначала по травке | Целлофан |
| Потом по камушкам | Мешочек с камушками |
| Прибежали они в огород, посмотрели на ёжика и улыбнулись Все вместе ягод набрали. Даже ёжика ягодами угостили. Ёжик поел ягодок и в лес убежал | Барабан |

**«Зима в лесу»**

|  |  |
| --- | --- |
| Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирая еду на зиму. | Трещотка |
| Белочки прыгали по веткам, собирая орешки. | Ложки |
| И вот с неба стали падать снежинки. | Металлофон |
| Снег укрыл землю пушистым белым одеялом. И на снегу были видны следы маленьких лапок. | Треугольник |
| Белочки устраивали себе гнёзда на деревьях. Мыши попрятались в свои норки и делали себе гнёздышки из травы. | Шуршать бумагой |
| У всех было много еды. Белки грызли орешки, | Ксилофон |
| Мышки грызли зёрнышки | Расческа |
| В лесу шумел холодный зимний ветер. | Дуть |
| Но белочкам было тепло в гнёздах | Цокать языком |
| И мышкам было хорошо в своих маленьких норках. | Пищать |

**«Осенняя сказка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тихо бродит по дорожке Осень в золотой одежке | Тихо бьют ладошками по барабану |
| Где листочком зашуршит | Маракасы |
| Где дождинкой зазвенит | Колокольчик |
| Раздается громкий стук Это дятел - тук да тук! | Деревянные палочки, кубики |
| Дятел делает дупло Белке будет там тепло | Ксилофоны |
| Ветерок вдруг налетел По деревьям пошумел | Шуршалки |
| Громче завывает Тучки собирает | Тремоло бубнов |
| Дождик - динь, дождик - дон! Капель бойкий перезвон | Треугольники , металлофон |
| Все звенит, стучит, поет Осень яркая идет! | все инструменты |

**«Танец для мышки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Жила-была в большом доме маленькая мышка. Сидела она на кухне за холодильником. Сидела, сидела и заскучала. «Там в комнате - светло» - сказала мышка, | Металлофон |
| «Там много места и можно бегать и танцевать!» | Ксилофон |
| Она вылезла из норки и побежала к знакомому Таракану. | Болтать палочкой по коробке |
| Усатый Таракан сидел под большим пакетом | Расческа |
| Мышка спросила у Таракана: « Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!» «Мне некогда, я ищу себе еду», - сказал Таракан и уполз. | Расческа |
| И побежала мышка дальше. | Болтать палочкой по коробке |
| Бежит мышка, бежит, а навстречу ей летит Муха. | Дуть в расческу с фольгой |
| Мышка ей и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!» «Я устала и буду отдыхать!» - прожужжала Муха и села на стол. | Дуть в расческу с фольгой |
| И побежала мышка дальше. Бежит она, бежит, а с потолка на паутинке спускается Паучок. | Резиночки или гитара |
| Мышка ему и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!». Ничего не сказал Паучок и убежал. | Резиночки или гитара |
| И побежала мышка обратно к себе домой и вдруг услышала тихую музыку. | Ксилофон |
| Мышка подошла к большим часам, а они застучали ещё громче: | Ксилофон , карандаши |
| «Какая красивая музыка!», - сказала мышка и стала танцевать. | Стук под фонограмму с танцевальной музыкой |

**«Мышиная история»**

|  |  |
| --- | --- |
| Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму. | Стучим пальцами по коробочке |
| И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки. | Металлофон |
| Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок. | Треугольник |
| Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки | Ложки |
| Грызли зёрнышки | Деревянная расческа |
| И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки. | Шуршим бумагой |
| Особенно они любили лакомиться сладкими корешками. | Палочкой по гофрированному картону |
| А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер. | Дуем в бутылку |
| Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках. | Металлофон |